

По цветочным следам

► В воскресенье прошла церемония закрытия международного фестиваля «Белгород в цвету».

Подготовка города к мероприятию длилась более месяца, а участники праздника с весны работали над своими проектами. И вот, десятого сентября состоялось долгожданное открытие. В первый же день фестиваля тысячи людей посетили главные площадки его проведения: Белгородский Арбат и парк имени Ленина.

В программе этого дня - лекции в конгресс-холле. На деловой встрече присутствовали глава региона Вячеслав Гладков, мэр Белгорода Юрий Галдун, руководители районов, гости и спикеры, в числе которых значились координатор фестиваля «Белгород в цвету» и по совместительству президент фестиваля Moscow Flower Show Карина Лазарева, заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы Наталья Короблина; главный хранитель садов Русского музея с 2008 года Ольга Черданцева и другие специалисты из сфер ландшафта, градостроительства, архитектуры и озеленения.

Во вступительном слове Вячеслав Гладков выразил гордость за проделанную специалистами и горожанами работу, рассказал о перспективах этого проекта.

Выступления были интересными и разными по тематике. Например, Ирина Уздёнова, одна из спикеров встречи, рассказала историю основания этнографического музея «Тихий Дон» и преобразования Старозолотовского хутора, где некогда проживало лишь 30 человек.

Давно жители и гости Белгорода не видели такого оживления на улицах. По цветущему парку в костюмах сказочных героев шествовали актёры. Навстречу посетителям фестиваля двигались ходулисты, а с детьми развлекались весёлые аниматоры. Актёры и участники театральных постановок с удовольствием фотографировались со всеми желающими. Настроение праздника создавали мастера аквагрима, поэтому очень бы-

стро улицы города заполнились «тиграми», «феями» и «бабочками».

Парк Ленина условно разделился на несколько площадок. У главного входа расположились фотозоны с цветами и арт-объектами.

Неподалёку проходили мастер-классы: ботаническая скульптура, экологичная покраска шёлка с помощью растений, лепка и многие другие на любой вкус. В одной из таких творческих мастерских были уроки по созданию украшений из цветов и эпоксидной смолы. В перерыве между работой по полировке эпоксидной смолы мастер Галина поделилась:

- Здесь главное любовь и обязательно усидчивость. Это многоэтапная работа. Параллельно всегда создаю несколько украшений. Например, работа над одной парой серёжек занимает не менее четырёх-пяти дней.

На фестиваль пришло много молодёжи и подростков. Мы решили узнать их мнение о «Белгороде в цвету».

- Всё очень понравилось, весело и прикольно. Больше всего впечатлили выступления молодёжных групп и гигантские цветы в горшках, - прокомментировали 17-летние Юлия и Алина.

Действительно, большой популярностью у посетителей пользовалась экспозиция с огромными гортензиями в красочных вазонах.

На отдельной площадке разместили ландшафтные экспозиции представителей районов области. Арт-пространства от Волоконовки, Прохоровки, Чернянки и прочих уголков региона привлекали своей оригинальностью и необычным дизайнерским подходом.

В зоне, предназначенной для детского конкурса «Планета цветов», юные конкурсанты продемонстрировали феноменальную фантазию, изобретательность и дизайнерское мастерство. На небольших клумбах ребята воплотили сказочные сюжеты и картины из реальной жизни.

Директор станции юных натуралистов Волоконовского района Наталья Карай-



ман поделилась своими мыслями о фестивале.

- Нравится всё. Город преобразился. Среди работ участников столько красочных площадок, вложены невероятные усилия мастеров и детей. Каждая экспозиция неповторима, это просто потрясает. Аналогов такому фестивалю нет. Это колоссальный обмен опытом. Мы посмотрели на коллег, представили свою работу, посетили огромное количество мастер-классов и получили незабываемые эмоции, - прокомментировала она.

Работали на площадке и другие зоны: торговая дорожка с палатками саженцев; лавка с органическими продуктами, площадки с арт-объектами и многое другое.

Своеобразной «точкой кипения творческого мастерства» фестиваля стала сцена, возведённая у здания молодёжного центра «Октябрь» специально для этого праздника. Здесь выступали музыканты, вокальные и хореографические ансамбли. Чувство ритма и вокальные перемены продемонстрировали коллективы «Завалинка», «31 регион», «Энерджи», «Вдохновение», а также десятки других студий и ансамблей.

На огромном экране демонстрировалось слайд-шоу из фотографий посетителей фестиваля. Для участия в фотопоказе гости выкладывали свои снимки в соцсети с хештегом #Белгородвцвету.

Здесь же проходили торжественные моменты мероприятия. Играла живая музыка. Выступала группа «Жара». В заключительный день фестиваля, 12 сентября, Вячеслав Гладков на этой сцене подвёл итоги проведения фестиваля:

- Если честно, мы не ожидали такой «реки» людей, улыбок и эмоций. Мне кажется, всё получилось. Спасибо большое вам и всем тем, кто приложил душу и сердце, тем, кто рад приобщению к прекрасному. Ко мне с первых дней подходили жители и говорили: «Мы не хотим, чтобы это заканчивалось». Друзья, мы даже не начинали. Мы только присматриваемся, какие нужны изменения для вашего интереса, счастья и комфорта. Я

«Белгород в цвету» в цифрах

- 430 000 человек посетили фестиваль,
- 82 мастер-класса провели за три дня,
- более 27 гектаров - общая площадь фестиваля,
- 1 километр 300 метров заняла фестивальная площадка по протяжённости,
- 10 молодых местных художников представили свои арт-объекты и инсталляции,
- 55 картин привезли на выставку из Москвы,
- 70 творческих коллективов выступили во время концертной программы,
- более 60 000 цветов и растений высадили сотрудники «Белгорблагостройства»,
- 500 кашпо и 150 больших вазонов установили на площадках фестиваля.

понимаю, предстоит огромная работа, но мы должны сделать её вместе. Спасибо вам. С праздником!

В завершение фестиваля мэру города вручили от Санкт-Петербурга подарок - саженец Петровского дуба-памятника живой природы из Летнего сада. Торжественная передача саженца стала ещё одним крупным событием для Белгорода. Ольгу Черданцеву, главного хранителя садов Русского музея, поблагодарил Юрий Галдун:

- Мы найдём такие места, где горожане смогут видеть эти три дуба каждый день. Радостно, что появилось ещё одно звено в нашей дружбе между Питером и Белгородом. Спасибо вам, Ольга Альбертовна, - сказал мэр.

Десятки участников фестиваля получили награды: благодарности, серебро и золото. Среди белгородцев, удостоившихся высших наград, оказались: глава администрации Белгорода Юрий Галдун (номинация «Приезжайте в гости к нам»); Мария Бабаева, студентка пятого курса Архитектурного института БГУ имени В.Г. Шухова и коллектив студентов и преподавателей Института наук о Земле НИУ БелГУ (номинация «Новые имена»).

Гран-при фестиваля получил «Сад возможностей», автор работы Марина Байлозян (компания «Трансжострой»).

Мария ЛЕБЕДЕВА
ФОТО АВТОРА И БОРИСА ЕЧИНА



Тема номера

Поверить алгеброй гармонию

► **Интерес к специальностям, связанным с информационными технологиями, в наш век очень высок. Многие молодые люди отправляются получать профессии, которые, по их мнению, и интересны, и престижны, и, что греха таить, прибыльны. А что по этому поводу думают те, кто по долгу службы призваны готовить молодёжь к работе в данной сфере? Вот мнение директора института энергетики, информационных технологий и управляющих систем БГУ им. В.Г. Шухова Александра Белоусова:**

- Интерес к профессиям, связанным с ИТ - большой, но, на мой взгляд, он сильно перегрет. В этом году на первый курс в наш институт мы приняли 480 человек, при этом заявлений было подано около трёх тысяч. Но многие молодые люди не до конца понимают, что информационные технологии неразрывно связаны с математикой. Её у нас много, и это не всегда нравится студентам, да и их родителям. Порой слышим: «Я поступал на информатику, а не на математику». Из-за этого после первого курса некоторая часть студентов меняет специализацию, переходя на автоматику или на энергетику. Действующая в вузе система академической мобильности позволяет это делать. Но для ИТ-специальностей математика очень важна. Что вообще такое высшее образование? Это высшая математика. Для нас она основа основ. Ведь, чтобы стать хорошим программистом, достаточно окончить хорошее среднее специальное учебное заведение, ну, а вуз уже даёт методику развития, фундамент

для дальнейшего профессионального роста. Кстати, не случайно и то, что в нашем институте теперь обучают и специалистов по энергетике. Это очень важное направление именно для нашего региона. Белгородчина находится на лидирующих позициях по внедрению цифровых технологий в энергетику. И сегодня применение их в этой сфере очень важно.

На первых курсах нам приходится много рассказывать студентам о сути обучения, большое внимание уделяем мотивирующим лекциям, посещению ИТ-компаний. Более того, с будущими абитуриентами начинаем работать ещё в то время, когда они учатся в школах. Мотивируем, объясняем, рассказываем, что им ждать от учёбы в вузе. И более половины тех ребят, с которыми мы работали ранее, поступают в наш вуз. Ещё один хороший показатель, как я считаю, то, что у нас учатся студенты, прошедшие конкурс в московские вузы. Стоимость обучения у нас ниже, а уровень получаемого образования - высокий.



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА



Коды мои, коды: из чего состоит жизнь белгородского программиста

► **Александр Жеребцов - 31-летний специалист ИТ-сферы. С компьютером он знаком более пятнадцати лет. А началось всё с самых обычных симуляторов «Формулы - 1» и виртуального футбола.**

Будучи беззаботным школьником, Саша не был точно уверен в своём будущем. В 15 лет он впервые сел за компьютер. Но тогда его интересы ограничивались играми. Да он и сейчас не прочь поиграть, но работа не оставляет на это времени. А тогда, в школе, различные профессии от врача до экономиста крутились у ребёнка в голове, не давая сделать определённый выбор. Но незадолго до поступления в вуз компьютер всё же перетянул интересы мальчика - безоговорочно и целиком. Спасибо и учителям: они подтолкнули способного к математическим наукам ученика сделать правильный выбор.

С 2015 года Александр работает на Фабрике информационных технологий (ФИТ). Сейчас руководит отделом мобильной разработки. Специалист по большей части занят созданием и развитием различных проектов и мобильных приложений. Александр уже разрабатывал приложения для Windows Phone, поэтому неплохой опыт в его активе был.

ФИТ, по словам Жеребцова, - амбициозная компания. Планка раз за разом поднимается, появляются новые перспективы, а за ними и у работников возникают новые пути для творчества и развития.

Проекты, разрабатываемые под руководством и с участием Александра, разнообразны по своей тематике. Например, вместе с коллегами они работали над



ФОТО АВТОРА

парковочными, медиакультурными проектами, осуществляли техническую поддержку акции «Ночь в музее» и реализовывали прочие интересные замыслы.

В среднем над созданием приложения трудится от двух до семи человек. А чтобы получить готовый продукт, специалистам требуется несколько месяцев. Конечно, ежедневная работа за компьютером или этапы монотонного труда могут загнать в состояние профессионального выгорания. Но, к счастью, как рассказывает Александр, есть способы эмоциональной разгрузки: можно освежить мысли другими проектами, а можно переключиться на исследование каких-то новых технологий.

Если спросить, что нравится в профессии больше всего, Александр уверенно отвечает: написание кодов. Для дилетанта в этой профессии удивительно, неужели «написание циферок на черном фоне» может быть настолько увлекательным? Оказывается, да! По словам само-

го Жеребцова, если задать такой же вопрос другим программистам, то около 80 процентов из них также ответят утвердительно. Видимо, есть в этих кодах что-то особенно неувловимое, недоступное далёкому от компьютеров человеку.

Помимо написания кодов, приятным нюансом в профессии Александр назвал «ретроспективу».

- Каждые две недели у нас проходит так называемая «ретроспектива». Мы оглядываемся назад: смотрим, что получилось, а что не получилось; что пошло по плану, а что - нет. Это бывает в разных формах: карточки, беседа с коллегами.

А вот к скучной работе программист относит решение формальных вопросов с оценками и трудозатратами, долгие «созвоны», совещания:

- Конечно, всё это бесполезные и важные процессы и без них нельзя получить полноценный опыт, но подобное действительно утомляет, - рассказывает специалист.

Может показаться, что в последние годы рынок труда наводнили программисты. Не чувствует ли Александр Белгород для себя тесным, хватает ли ему профессиональной свободы? Как отвечает сам Жеребцов, он полностью удовлетворён текущим положением вещей. Говоря за себя и свой отдел мобильных разработок, он уверяет: заказы и заказчики есть, причём в большом количестве. Так что о нехватке работы думать не приходится. Наоборот, с каждым новым уникальным проектом её становится всё больше. И ничто не может оторвать от технологий горящего идей специалиста.

В свободное от работы время Александр предпочитает... программировать. Да, но только дома он занимается тем направлением, которое не пригодно ему в компании, - многопоточным программированием. Термин сложный и совершенно

непонятный. Для большинства, несведущего в сфере ИТ, специалист разъясняет:

- Представим, что есть холодильник, где лежит ограниченное количество мороженого. И есть большая неконтролируемая толпа детей. Нужно сделать так, чтобы каждому досталась порция, чтобы никто не взял две штуки. То есть многопоточное программирование - это не очередь детей, постепенно берущих каждый свою порцию, а тот момент, когда вся толпа накидывается разом, и нужно ограничить доступ, проконтролировать, кто и сколько мороженого взял. На самом деле, это действительно хаос. Но есть целые научные работы, рассказывающие как упорядочить ситуацию. Очень интересно изучать подобные проблемы, наводить порядок и работать в таком формате, - добавляет программист.

Есть у Александра и хобби, не связанные с профессией. Например, он обожает тяжёлую музыку: рок, металл и другие схожие с нами направления. Любит литературу. Любимый жанр Александра - это, разумеется, научная фантастика с космической тематикой. Одним из главных авторов для Жеребцова является Лю Цысинь, чей цикл работ особенно нравится программисту. Оказывается, не только Александр тяготеет к известному китайскому фантасту. На одном из собраний местного книжного клуба программистов (да, есть и такие) специалист узнал, что многие среди его коллег тоже являются поклонниками произведений Лю Цысиня.

Довершает разносторонний образ Александра его спортивное увлечение - бег. Особенно летний:

- Выйти на вечернюю пробежку после работы отлично помогает расслабиться и освежить голову, - объясняет разработчик компьютерных программ.

Мария ЛЕБЕДЕВА